

# やまだしげき

Creative director / Choreographer / Contemporary dancer  
舞踊家 / 振付師 / 演出家

## PROFILE

ダンサーとしての初舞台1993年～現在、舞踊家/振付師/プロジェクトリーダーとして国内外で活動。コンテンポラリーダンス、アート、エンターテインメント、アンダーグラウンドの領域を自在に往来する。舞台・映像作品の演出、音楽家とのインプロビゼーション、アートプロジェクトの企画制作、独自開発した身体メソッドの伝承など、活動は多岐に渡る。元シルクドソレイユダンサー。第19回岡本太郎現代芸術賞展ファイナリスト。名古屋芸術大学非常勤講師。一般社団法人世界劇場・日本あいうえお体操協会・STUDIOSOUKO450 (岐阜県) を主宰。人の心と身体を踊らせる仕掛け人。



## 経歴の抜粋

### ■ディレクション作品

第19回岡本太郎現代芸術賞展「FAT WOMAN project」(岡本太郎現代美術館/神奈川) 2016  
第16回全国障害者芸術文化祭あいち大会「MOON WORKS」(名古屋市青少年文化センター/愛知) 2016  
スペイン舞踊家/加藤おりは「Wabi-Sabi PROJECT」(映像作品シリーズ3部作) 2021  
岐阜県文化公演動画配信促進助成事業SHIGEKI YAMADA SOLO DANCE THEATER  
「風の又三郎-W.I.P.」(ぎふ清流文化プラザ/長良川ホール) 2021

### ■振付提供 (シュービジネス)

宝塚歌劇団 宙組公演「逆転裁判3」振付(梅田芸術劇場/大阪) 2013  
2.5次元ミュージカルライブ・スペクタクル「NARUTO-ナルト-」全国&ワールドツアー2015~2017  
P&G レノア オードリュクス『香りの仮面舞踏会』(青山迎賓会館/東京) 2016  
水曜日のカンパネラ日本武道館公演「八角宇宙」(日本武道館/東京) 2017

### ■振付作品 (コンテンポラリー)

舞踊家・龍美帆とのデュエット作品『空中のラブレター』  
・Wiz World Dance Festival (韓国/仁川) 2013  
・Jogja International Performing Art Festival (インドネシア/ジョグジャカルタ市) 2013  
・Asia Tri Jogger (インドネシア/カリウラン) 2013  
名古屋市民芸術祭2018参加作品「KAYAKU NIGHT」(名古屋市千種文化小劇場/愛知) 2018

### ■ダンサー出演

シルクドソレイユ「Cris Angel Believe」2年契約(Luxor theater/ラスベガス) 2008~2009  
ダンスカンパニー「P.I. Theater Dance」1年契約(モントリオール/カナダ) 2010  
天井棧敷~万有引力創立50周年記念公演『身毒丸』(世田谷パブリックシアター/東京) 2016  
あいちトリエンナーレ公募プログラム『The Other Side』(愛知県芸術劇場/愛知) 2019  
未来型花火エンタテインメント「STAR ISLAND」(Marina Bay/シンガポール) 2019

### ■ソロ公演

『素の形』「時男」(中野plan-B/東京) 2007  
「観男」(開座アトリエ/東京) 2008  
「東京満月」全7回公演(中野plan-B/東京) 2013  
「Kyun Kyun Vol.1」(中野plan-B/東京) 2016  
「Kyun Kyun Vol.2」(Attakkalari Center for Movements Arts/インド) 2016  
「Kyun Kyun Vol.3」(黄金4 4 2 2 bld/名古屋) 2017

## 主な受賞歴

第19回岡本太郎現代芸術賞展(入選)